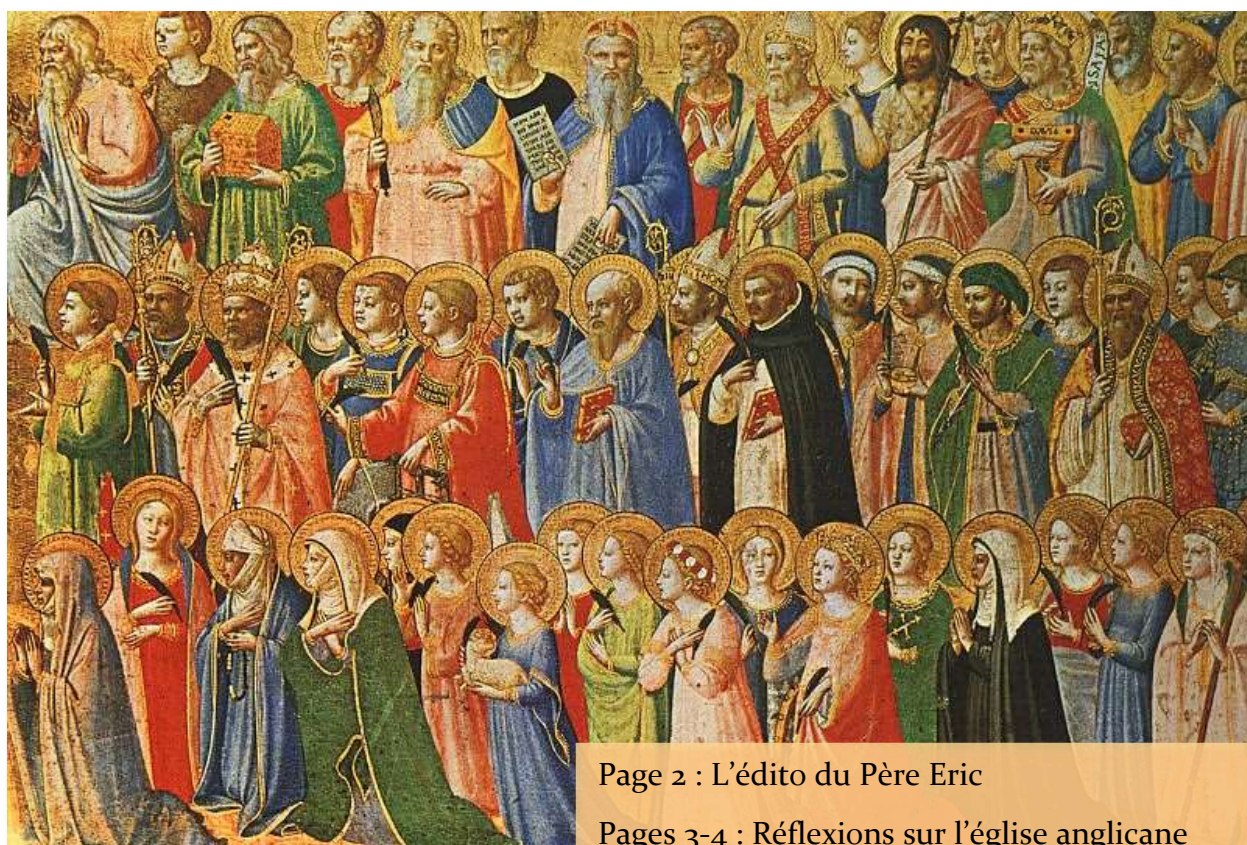


N° 40 – Octobre, Novembre, Décembre 2022

Journal Trimestriel

Secteur Pastoral de Castillon La Bataille

Castillon la Bataille, Belvès, Bossugan, Capitourlan, Civrac, Gardegan, Tourtirac, Les Salles, Mouliets & Villemartin, Pujols, Sainte Colombe, Sainte Florence, Saint Genès, Saint Magne, Saint Pey de Castets, Saint Philippe d'Aiguille, Sainte Terre



Page 2 : L'édito du Père Eric

Pages 3-4 : Réflexions sur l'église anglicane

Pages 5-6 : L'adoration du Saint-Sacrement

Pages 7-9 : Molière et la musique

Pages 10-13 : La vie de nos paroisses

Pages 14-15 : Le carnet

Page 16 : Les horaires des messes



Secteur Pastoral de Castillon-la-Bataille Maison paroissiale

22 rue des remparts

33350 Castillon-la-Bataille - 05.57.40.11.60

cure.castillon@gmail.com www.paroissiedecastillon.fr

Secrétariat – Mardi (Accueil téléphonique uniquement) 13h à 17h, Jeudi et Vendredi 13h à 17h

Accueil – Mercredi 14h30 à 16h30, Samedi de 10h à 12h (fermé pendant les vacances scolaires)

L'Edito du Père Éric



Une lettre Pastorale... Pourquoi ?

Chers amis,

Si les contours géographiques du diocèse de Bordeaux n'ont pas changé depuis des siècles, la société et l'Église ont subi des bouleversements importants que l'on ne peut ignorer...

La Pastorale, et donc l'Annonce de la Bonne Nouvelle de l'Évangile, doit impérativement s'adapter à ces nouvelles données de notre monde contemporain... Le dépôt de la foi reste la même, mais la manière de la diffuser a besoin d'être compréhensible aux hommes et aux femmes de notre temps.

L'Église se doit d'être plus « participative », plus « co-responsable » afin de manifester davantage la proximité du Christ avec les hommes.

C'est dans ce sens que notre Archevêque nous propose cette lettre Pastorale « **Osez l'avenir avec le Christ** ».

A travers l'Allégorie de la vigne, si présente dans la Bible et dans les campagnes du bordelais, l'Archevêque nous fait méditer sur « le Mystère de l'Église », pour aboutir à sa conséquence concrète, l'organisation de notre diocèse et de nos paroisses à la lumière du Synode diocésain (Disciples missionnaires) et du Synode sur la Synodalité dans l'Église.

Ce document n'est pas, pour autant, une litanie de directives que l'on devrait observer « le doigt sur la couture du pantalon » (ou de la soutane...). C'est plutôt une « boîte à outils » qui nous permettra, concrètement, de « décaper » notre manière d'être missionnaire dans le monde fluctuant et incertain d'aujourd'hui, de renforcer notre « conscience diocésaine », de favoriser l'expression des diverses vocations (ministres ordonnés, laïcs engagés...) au sein de « paroisses nouvelles », en insistant sur leur complémentarité comme facteur d'Unité.

Mgr l'Archevêque encourage les fidèles à s'approprier ce document en créant des lieux de partage en petits groupes ou au sein de services, voire entre prêtres d'un même ensemble pastoral.

Plus cette lettre sera connue et travaillée, mieux nous préparerons notre paroisse à envisager l'avenir de façon sereine. Pour cela nous devons tous aller travailler à la Vigne du Seigneur, « à chacun selon ses capacités ».

Le défi est grand mais le Seigneur nous redit « *Je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde* » Mt28,20b.

Confiance !

Bien fidèlement,
Votre Curé.





A propos des obsèques de la reine Elisabeth II

Réflexions sur l'église anglicane

Le 19 septembre dernier, tous les médias étaient mobilisés pour les obsèques de la reine Elisabeth II, et particulièrement pour la cérémonie religieuse célébrée en l'abbaye de Westminster. Une cérémonie finalement très sobre, très recueillie, juste un peu perturbée à la télévision par les commentaires des journalistes qui ne savent respecter ni les silences ni la musique.

La musique justement : a-t-on remarqué que le dernier chant, magnifique, est l'œuvre d'un musicien **catholique** contemporain, et la dernière intervention musicale, qui suivait, à l'orgue, celle d'un **protestant luthérien**, Jean-Sébastien Bach ? Dans une cérémonie **anglicane**...

On peut voir là tout un symbole, certainement pas un effet du hasard, et un rappel de ce que l'on dit souvent de l'église anglicane : elle est une sorte de pont entre l'église catholique et l'église protestante.

Rappelons très brièvement comment est née l'église anglicane, il y a presque 5 siècles. Le roi anglais Henri VIII veut se séparer de sa femme, prétextant notamment qu'elle ne lui donne pas d'héritier mâle, pour épouser sa maîtresse, Anne Boleyn. Luther venait de rompre avec l'église catholique (1521), ce que Henri VIII lui avait vivement reproché, se voyant d'ailleurs attribuer pour cette raison le titre de "Défenseur de la Foi" par le Pape Clément VII.

Henri VIII demande donc au Pape d'annuler son mariage, mais ce dernier refuse, pour des raisons d'ailleurs tout aussi politiques que religieuses. C'est la rupture. En 1531 l'archevêque de Canterbury déclare que le roi est "le chef suprême de l'Eglise et du clergé d'Angleterre" et en 1534 Henri VIII est excommunié après son mariage avec Anne Boleyn.



Henry VIII

Après la mort de Henri VIII, en 1547, c'est en fait sa fille (et fille d'Anne Boleyn) Elisabeth Ière qui crée réellement l'église anglicane en se donnant le titre de "gouverneur suprême de l'Eglise" et en se réservant le droit de nommer les évêques. Elle s'affichait pourtant comme catholique avant d'accéder au trône...et avait de bonnes relations avec les calvinistes !

Aujourd'hui les anglicans sont présents, non seulement dans le Royaume Uni, mais aussi dans des Pays de culture anglophone et notamment les anciennes colonies anglaises.

Si le roi reste "gouverneur suprême", c'est l'archevêque de Canterbury qui est le chef de l'Eglise d'Angleterre et de la communauté anglicane.

On ne peut évidemment en quelques lignes exposer l'ensemble de la doctrine anglicane. Elle se veut d'ailleurs assez souple, se disant à la fois "catholique" en affirmant son appartenance à l'église universelle, dans la continuité avec la succession apostolique, et "réformée" en revendiquant certains aspects de la Réforme protestante, notamment en ce qui concerne le rôle du Pape.

Dans l'Eucharistie par exemple, certains anglicans reconnaissent une "présence réelle", d'autres seulement une présence spirituelle ou un mémorial.

Les prêtres anglicans n'ont plus l'obligation du célibat, et le sacerdoce n'est plus réservé aux hommes. On a pu d'ailleurs voir lors des obsèques de la reine Elisabeth II, parmi les dignitaires religieux, une femme qui n'est autre que l'évêque de Londres.



Sarah Mullally, évêque de Londres



En fait, on pourrait voir dans les images qui nous ont été abondamment fournies de ces obsèques religieuses une certaine forme d'œcuménisme, puisqu'étaient réunis dans le chœur de l'abbaye de Westminster des représentants de toute la chrétienté, catholique, protestante, orthodoxe ou anglicane...



Abbaye de Westminster, Londres

Une dernière remarque, un peu pittoresque. Dans la cathédrale anglaise, tout le monde a chanté d'une seule voix l'hymne national (dont la musique est d'ailleurs peut-être du catholique Lully).

Imagine-t-on la Marseillaise chantée dans nos églises ? Il est vrai qu'entre "Dieu sauve le Roi" et "Aux armes citoyens" la différence est réelle....





QU'EST-CE QUE L'ADORATION DU SAINT-SACREMENT ?

(OU ADORATION EUCHARISTIQUE)

« L'adoration, c'est offrir ce qu'on a de meilleur au Père, c'est se remettre à Jésus et avec Jésus au Père. »

« J'adore le chocolat, le rugby, mon chien, mes petits-enfants » ! Nous utilisons le verbe « adorer » aujourd'hui pour tout et n'importe quoi.

Déjà, au temps de Moïse, le peuple hébreu avait adoré le veau d'or (Ex 32, 4). Or Dieu venait de graver sur les tables de la Loi les Dix commandements que Jésus résume ainsi :

« Tu adoreras le Seigneur, ton Dieu, de tout ton cœur, de toute ton âme, de toute ta force et de tout ton esprit ; et tu aimeras ton prochain comme toi-même » (Lc 10, 27). Ainsi, Dieu seul mérite notre adoration.

Qu'est-ce que l'Eucharistie ?

L'Eucharistie est le don que Jésus-Christ nous fait de son Corps, de son Sang, de son Âme et de sa Divinité sous les apparences du pain et du vin. Il s'offre à nous à chaque messe. Il se donne en nourriture dans la communion. Il reste avec nous en personne au tabernacle, dans le Saint Sacrement. Dans l'Hostie consacrée, Jésus voile sa gloire infinie, sa beauté et sa majesté divine pour que nous l'approchions dans la foi et que nous l'aimions pour lui-même.



Qu'est-ce que le Saint-Sacrement ?

Le Saint-Sacrement est la Réserve eucharistique, conservée d'abord pour les malades et les mourants. Peu à peu, (au fil du temps) cette Réserve va devenir l'objet légitime de l'adoration des fidèles. Il faut donc distinguer le « Saint-Sacrement » (Réserve, Adoration) de la Messe, appelée aussi « Eucharistie ».

D'où vient l'Eucharistie ?

Juste avant de mourir sur la croix, Jésus « aima les siens jusqu'au bout » (Jn 13, 1) en « donnant sa vie pour ses amis » (Jn 15, 13). Au cours d'un repas, Jésus célèbre d'abord la Pâque selon la tradition juive faisant mémoire de l'action libératrice de Dieu pour son peuple. Mais ensuite, Jésus rend grâce à Dieu pour une nouvelle action libératrice qu'il va accomplir en son corps livré sur la croix et son sang versé par amour. Par sa mort et sa résurrection, l'amour et la vie divine triompheront de la haine et la mort humaines. Prenant du pain et du vin, il s'adresse aux disciples ainsi : « Ceci est mon Corps livré pour vous. Ce calice est la Nouvelle Alliance en mon Sang ».

Il leur confie en même temps la mission de redire et de refaire toujours de nouveau en sa mémoire ce qu'il est en train de dire et de faire en ce moment. C'est ce que l'Eglise fait à chaque messe dans toutes les paroisses du monde. Ainsi le salut mérité par Jésus sur la Croix est rendu présent dans la vie de ceux qui s'approchent de l'Eucharistie.

Qu'est-ce que l'adoration eucharistique ou adoration du Saint-Sacrement ?

« L'adoration eucharistique n'est rien d'autre que le développement explicite de la célébration eucharistique, qui est en elle-même le plus grand acte d'adoration de l'Église ». Dans le tabernacle, Jésus est présent dans sa grande adoration du Père à laquelle il veut tous nous associer. Jésus laisse sa grande adoration à son Église.

... L'adoration, c'est offrir ce qu'on a de meilleur au Père, c'est se remettre à Jésus et avec Jésus au Père.

Saint Pierre-Julien Eymard écrit : « L'adoration a pour objet la divine personne de notre Seigneur Jésus-Christ présent au Saint Sacrement. Il est vivant, il veut que nous lui parlions, il nous parlera. Et ce colloque, qui s'établit entre l'âme et notre Seigneur, c'est la vraie méditation eucharistique, c'est l'adoration. Heureuse l'âme qui sait trouver Jésus en l'Eucharistie, et en l'Eucharistie toutes choses. »

Qu'est-ce que l'adoration perpétuelle ?

Lorsque les adorateurs s'engagent à adorer à tour de rôle, l'adoration n'est plus une prière privée, mais elle devient une « *prière aux dimensions du monde, un service éminent pour l'humanité* ».

L'adoration perpétuelle est une action de l'Église, encouragée et réclamée par le Magistère, [à Bordeaux encouragée par l'évêque] ; toute l'Église, est appelée à y participer.

La chapelle d'adoration perpétuelle est une oasis de paix où les adorateurs viennent puiser de nouvelles forces : « *Venez à moi, vous tous qui peinez et ployez sous le poids du fardeau, et moi je vous soulagerai* » (Mt 11, 28) et faire une pause dans la course effrénée de leurs activités en se mettant face à la présence divine : « *Arrêtez-vous et sachez que je suis Dieu* » (Ps 46, 11).

Les adorateurs sont invités à s'engager à une heure d'adoration hebdomadaire. Grâce à leur régularité, la chapelle d'adoration peut rester ouverte à toute personne de passage. En tant que gardiens zélés de l'Eucharistie, ils veillent à ne jamais laisser le Saint-Sacrement seul.

Par le moyen de l'adoration perpétuelle, le Seigneur appelle, de sa demeure eucharistique, chaque personne, sans aucune exception. Les personnes sont appelées individuellement à participer à l'adoration perpétuelle. Par cette démarche, ils répondent, d'abord et librement, au premier commandement :

« *C'est le Seigneur ton Dieu que tu adoreras, et à Lui seul tu rendras un culte* » (Mt 4, 10). Ensuite, pour chaque adorateur, « *l'acte d'adoration en dehors de la messe prolonge et intensifie ce qui est réalisé durant la célébration liturgique elle-même* ».

La chaîne ininterrompue d'adorateurs a pour seul et ultime but d'adorer le Saint-Sacrement jour et nuit. Par le moyen de l'adoration perpétuelle, la communauté rend l'honneur et la gloire qui revient au Seigneur : « *Digne est l'agneau immolé de recevoir l'honneur, la louange et la gloire* » (Ap 5, 12) dans une « *adoration incessante* » (Ap 7, 15) pour « *tout ce qu'il a fait pour notre salut* » (Ap 5, 9).

Même si les personnes sont appelées individuellement, elles forment une fraternité eucharistique, une communauté de foi et d'amour autour de Jésus dans l'Eucharistie, sacrement et lien d'unité.

La prière d'adoration se déroule dans le silence, soulignant la majesté de la présence divine (*shekina*), favorisant un climat de prière et de respect des adorateurs présents. C'est aussi faciliter l'intériorité, l'écoute du Seigneur et une authentique rencontre avec lui.

Extraits de textes de Père Florian Racine, missionnaire de la Sainte Eucharistie



Molière et la musique

DOCUMENT INEDIT ET ANONYME

Ce document a probablement été écrit vers 1670, car il fait allusion à la pièce de Molière *Le Tartuffe ou l'imposteur*, interdite en 1664, qui n'a été autorisée par l'Archevêque de Paris qu'en 1669.

Il atteste que, bien avant la loi de 1905, il fallait l'autorisation du curé desservant pour organiser un concert dans une église.

Personnages : Lysandre, musicien
Orgon, curé de la paroisse

Lysandre – Monsieur mon curé, j'ose quérir de vous une grâce.

Orgon – Veuillez, s'il vous plaît, m'appeler du nom qui sied à mon état qui est celui de doyen.

Lysandre – Ignorant que je suis, je me maudis moi-même de n'avoir point su que votre âge était le plus avancé de celui de tous les hommes d'église environnants...

Orgon – Il n'est point question d'âge, mais de dignité. Mais passons, Dieu dit qu'il faut pardonner, je le fais donc. Venons-en au fait, vous parliez d'une grâce que, dans ma bonté, je devrais vous accorder ?

Lysandre – Oui, monsieur mon doyen, il s'agit en quelque sorte de cet attrait que nous éprouvons pour les muses...

Orgon – Juste Ciel ! Les muses sont de grandes prometteuses mais habiles en tromperies. Auriez-vous commis le péché avec une muse ? En ce cas il vous faut vite entrer en confessionnal et tout me conter en détails...

Lysandre – Mais je...



Orgon – Non, ne dites rien tant que vous n'êtes pas à genoux derrière le grillage qui convient.

Lysandre - Mais il ne s'agit pas de muse, seulement de musique.

Orgon – Voilà qui est mieux, toutefois je ne suis qu'à moitié rassuré, car la musique peut être péché. Comme vous le savez, notre Sainte Eglise condamne les gens de théâtre et donc les musiciens qui s'acoquinent trop souvent avec eux.

Il y aurait impiété à s'accommoder de spectacles capables d'attirer la colère du Ciel !



Lysandre – Cependant on peut ouïr un orgue dans votre église....

Orgon – Je le concède en effet, mais je perçois votre ignorance, qui n'étonne pas puisque vous n'êtes point clerc. L'orgue accompagnait naguère les festins et les ripailles. On ne l'a introduit dans nos saints sanctuaires que pour apprendre aux clercs à chanter moins faux.

Lysandre (*en aparté : que voilà vision bien réductrice !*)

Orgon - Parlez plus fort, je vous prie, vous vouliez m'entretenir de musique....

Lysandre - Monsieur mon Doyen, je connais hommes de grand talent et fort habiles en musique qui voudraient se produire en votre église....



Orgon - Quoi, de la musique en mon église ? Que nenni ! Je n'ai que faire en mon église ni d'airs ni de chansons. J'aime fort le beau, mais seulement s'il n'est pas profané.

Lysandre - Je vous comprends, je vous comprends, Monsieur mon Doyen, toutefois je voudrais vous rassurer, il s'agira de musique célébrant la gloire de Dieu.

Orgon - Alors, si vous entendez par là des chants d'hymnes, de psaumes et de Gloria Patri, je peux examiner la chose. Car il faut parler chrétien si vous voulez que je vous entende.

Lysandre - J'entends bien, il y aura, je vous en fais promesse, des hymnes et des psaumes. Mais aussi des musiques écrites par Monsieur Lully pour divers instruments.



Jean-Baptiste Lully

Orgon - Que me dites-vous ? Savez-vous que Monsieur Lully est de ceux qui s'acoquinent avec Monsieur de Molière dont Monseigneur notre Archevêque a condamné à fort juste raison, une comédie qui insulte la dévotion !

Lysandre - Bien sûr, Monsieur mon Doyen, je comprends votre courroux, toutefois en vous demandant pardon pour mon insistance, alors que je suis bien peu de chose à côté de votre éminence, j'ose vous dire, car certainement vous ne le saviez pas encore, que Monseigneur notre Archevêque vient d'autoriser cette comédie dont vous venez de parler, portant le nom de Tartuffe.

Orgon - Ah, dans ce cas, si Monseigneur a autorisé, les choses peuvent se présenter différemment.

Lysandre - Le Roi lui-même a reconnu que Monsieur de Molière n'insultait point la dévotion, mais la fausse dévotion.

Orgon - Bien, si Monseigneur l'Archevêque et Sa Majesté le Roi ont ainsi changé d'avis, je dois regarder les choses autrement.



Lysandre - J'ajoute que Sa Majesté a nommé Monsieur Lully surintendant de la musique du Roi.

Orgon - Surintendant vraiment ? ...

Lysandre - Je vous vois céans très impressionné, et c'est tout à votre honneur, puisque vous avez compris, me semble-t-il, que Monsieur Lully pourrait être présent en votre église par sa musique.

Orgon - Certes, certes, mais de la musique en église, tout de même !

Lysandre - Il faut savoir prêter l'oreille aux dires de nos anciens, selon lesquels le devoir de la musique est de corriger les hommes en les divertissant.

Orgon - Oui, j'en conviens, ce pourrait être utile si c'est avéré.

Lysandre - De plus, regardez soigneusement les chapiteaux de nos églises cathédrales, on y voit moult angelots jouant trompettes, théorbes, tambourins ou cithares....

Orgon - Je vous parle un peu franc, votre sentiment serait donc que la musique célèbre la gloire de Dieu ?

Lysandre - Cela me semble tout-à-fait certain, même quand elle n'est pas que psaumes, hymnes et glorias. Croyez-moi, de grands esprits l'ont dit : il n'y a rien qui soit plus utile à un Etat que la musique.

Orgon - Alors, si de grands hommes l'ont dit...Chrétiens, bien sûr ?

Lysandre - Bons chrétiens, j'en atteste. Ils ajoutent que si tous les hommes apprenaient la musique, ce serait un bon moyen pour eux de s'accorder.

Orgon - Et vous entendez donc introduire en mon église trompettes, tambours et cithares ?

Lysandre - Oui, et aussi violes, hautbois, clavecins...

Orgon - Ces instruments peuvent-ils aussi célébrer la gloire de Dieu ?

Lysandre - Ils le peuvent.

Orgon - Je me dois de m'incliner devant l'Archevêque, le Roi, Lully, Molière et les angelots des cathédrales. Donc je donne autorisation de concert en mon église.

Lysandre - J'en suis bien aise, agréez que je vous félicite de votre sage décision, et vous vous en félicitez vous-même après avoir ouï notre musique, puisqu'il ne faut toujours juger que ce que l'on entend.



LA VIE DE NOS PAROISSES



Mgr Jean-Marie Levert

MESSE au CHATEAU de CASTEGENS

Le dimanche 17 juillet c'est sous les ombrages du château de Castegens à Belvès de Castillon que la famille de Fontenay recevait les paroissiens, pour une messe solennelle célébrée par Monseigneur Jean-Marie Levert.

Après l'office un apéritif offert permettait un échange et une présentation de quelques services qui animent les actions indispensables au bon fonctionnement de la paroisse de Castillon-la-Bataille.



Equipe préparation au mariage



Equipe du secours catholique



Le diacre Robert Capaldi
Monseigneur Jean-Marie Levert
Le doyen Eric Schirck

Ils se mettent au service de l'église

Dans l'Église catholique, on désigne comme « laïcs » les personnes qui, tout en appartenant à la communauté des fidèles, n'ont pas la responsabilité du sacerdoce ministériel comme le « clergé ». Pour que la paroisse assume ses services, elle a besoin de femmes et d'hommes dévoués et bénévoles. A Castillon la Bataille, le curé Doyen Eric Schirck, est ainsi entouré par plusieurs personnes responsables au service de l'église.



Le dimanche 10 septembre était le jour de la rentrée pour la paroisse de Castillon la Bataille, et le Curé Doyen présentait les responsables et les bénissait.

Sur cette photo nous reconnaissons de gauche à droite :

Jean-Claude Ducouso président des « Amis de l'église Saint-Symphorien »,

Nathalie Pagnac du service des baptêmes et de la liturgie,

Le Doyen Eric Schirck,

Un enfant de chœur,

Sylvie Hivert de l'équipe des baptêmes,

Joël Dubernet de l'équipe des mariages,

Sophie Dubernet du service adoration,

Noëlle Ducouso du service d'accueil,

Chantal Bonneaud du service évangélique à la personne,

Francis Bonneaud de l'équipe des obsèques,

Michèle Ménager, chantre et animatrice des chants,

Félicity Murphy, chantre et animatrice des chants,

Alexis Lombard, organiste et président des amis de l'orgue,

Nathalie Desfarge, responsable de la sacristie, de l'église et de son fleurissement.

D'autres services fonctionnent tels :

Le secrétariat (Stéphanie Gabouriaud),

La comptabilité (Véronique Depons),

Le secours catholique (Françoise Capaldi),

L'aumônerie (Myren Coutau-Bégarie),

Les relais paroissiaux de chacune des églises du secteur,

Les quêtes (Michel March),

Les lecteurs,

et **l'EAP** (Equipe d'Animation Pastorale), nommée par l'archevêque (Robert Capaldi diacre, Myren Coutau-Bégarie, Pierre Duval, Alexis Lombard et Eric Lenormand).

Ainsi que les personnes qui rédigent et font exister l'écho des paroisses (les noms sont en dernière page de ce trimestriel), **Laurent Bonneaud** (enfants de chœur et pastourelles).

Chaque paroissien peut se proposer pour offrir ses talents et du temps à notre assemblée paroissiale.



En attendant le grand projet de travaux à réaliser et indispensable à la sauvegarde de l'église Saint-Symphorien, nous constatons avec plaisir que la municipalité de Castillon la Bataille, a fait refaire les joints des pierres du parvis de l'église, et a fait désherber une partie du toit. Quatre arbustes, lauriers et oliviers, ornent maintenant ce parvis. Merci aux initiateurs de cet embellissement de notre édifice religieux.

Des petits travaux encourageants...



Parvis de l'église Saint Symphorien



Lectures bibliques

Reprise de nos fructueux échanges bibliques avec le pasteur Bertrand VERGNIOL et le père Eric SCHIRCK à la Maison paroissiale.

Plusieurs sujets nous sont proposés pour cette nouvelle année :

- . L'étranger dans la Bible ;
- . Le livre d'Abaquq ;
- . Extraits de l'Apocalypse ;
- . La résurrection dans la Bible.

Chacun pourra également proposer un texte à découvrir.

Les prochaines dates de nos échanges bibliques sont fixées aux **4 novembre 2022**, **9 décembre 2022** et **13 janvier 2023**, de 14h à 16h à la Maison paroissiale.

Le thème de la Résurrection sera étudié les 4 novembre et 9 décembre.

Nous vous attendons nombreux pour ces partages si riches d'enseignement !



CONCERTS DE NOËL par la chorale Chantamicale

Comme chaque année, la chorale Chantamicale chantera Noël dans notre secteur. Au programme des noëls traditionnels ou modernes, certains bien connus et incontournables, d'autres nouveaux dans le répertoire de la chorale, et venant de plusieurs Pays du monde.

Deux concerts sont actuellement prévus :

❄ **Dans la belle église romane de Tourtirac le mardi 13 décembre à 19 h.**

Ce concert sera donné le jour de la Sainte Lucie, une occasion de fêter aussi la Lumière autour de lumignons et de lanternes. Il sera suivi du traditionnel pot de l'amitié. *Entrée libre, corbeille à la sortie du concert*

❄ **Dans l'église de Civrac**, autour du 15 décembre, à une date qui n'est pas encore arrêtée.



**Deux chorales pour un
concert de Noël à l'Église
de St Genès de Castillon
Dimanche 4 décembre
18h00**

Les choraleurs" de Camblanes et Meynac, chorale dirigée par Nathalie Aubin, interpréteront le dimanche 4 décembre à 18 heures, "La Navidad Nuestra", la Nativité, mise en musique par le compositeur argentin Ariel Ramirez dont on fête cette année les 100 ans de la naissance.



En première partie, la MISA CRIOLLA du même compositeur, sera interprétée par la chorale "Tutti", de Branne, dirigée par Yves Raibaud.

Les musiciens du groupe "Kari Pampa" orchestre traditionnel d'Amérique latine (argentin/chilien) accompagneront les 2 chorales.

LE CARNET

Mariages



Juillet

Pujols

Pierre CLÉMENT et Eva HELLUIN
Romain BODENAN et Aurélie RODRIGUEZ
Liam PRESTON et Kirsty Mc KILLOP

Mouliets

Fabien LAVIAL et Stéphanie BERRON

Belvès

Vincent LAUDU et Alicia LALANNE

St Magne

Guillaume SERGENT et Oriane DEGOS
Ugo CATRY et Tiffany NOLAN

St Pey

Jonas CENTA-LEBOEUF et Melissa CHABERT

St Philippe

Florent PIVETEAU et Cécile HENRY

Août

Castillon

Florent CANIVENQ et Marjorie JEANTET
Enzo ARENA et Pauline GODFROY

St Magne

Charles IZDEBSKI et Charlyne AUDEBERT

Pujols

Sébastien DAVID et Eloïse LARIVIERE

Ste Terre

Willy BIDJANG et Marie GENDREAU

Septembre

St Magne

Benjamin DEPONS ET Andréanne GONARD

St Philippe

Pierre-Jean BRUNET et Aurélie FILIPPI-CODACCIONI

Benoît STANISLAS et Emilie BOP

St Pey

Julien CADEL et Elisa MICHELOT

Ste Terre

Laurent SARRAZIN et Sophie MURAT

Juillet

St Pey

Line GAUD
Louise GAUD

Castillon

Victoria BOILEVIN CORBRET
Ludivine BOILEVIN CORBRET
Melissa PULON DEBAILLEUX
Thiméo BONDON
Thylio LAFAGE
Arthur DUBOS

Gardegan

Luna VULVIN

St Genès

Victor STARODOUBETZ
Noémie DELARUE

St Magne

Rose THELMAN
Juryann DA CUNHA ARAUJO
Andreia DA CUNHA ARAUJO

Août

St Magne

Judith GOUDIGUEN

Castillon

Maxence FERRE
Ambre NAVAILLE
Lou LAPORTE

Mouliets

Elie SOUBIE-CANY

Ste Terre

Jules BIDJANG
Emmanuelle BIDJANG

St Genès

Rose HARTIG

Septembre

Ste Terre

Arthur FINEZ
Ambre DUFOURMANTELLE

St Genès

Enora COURTADE
Priam POUILLADE

Ste Terre

Emilien LHOMME
Louka JOUGOU

Castillon

Ethan MANON

St Pey

Raphaël LAVERGNE

Baptêmes



Obsèques

Juillet

Ste Colombe

Mme Marie MONTOL	90 ans
M. Roland BERTHOUMEYROUX	82 ans
Mme Françoise THIBAUD	73 ans

Belvès

M. Armando CARDOSO	90 ans
Mme Lucienne MINTET	89 ans

St Genès

Mme Élise SERAFIN	107 ans
-------------------	---------

Pujols

M. Henry DESALEUX	88 ans
-------------------	--------

Ste Terre

M. Didier PIRON	67 ans
-----------------	--------

Août

Castillon

M. Max HERIT	96 ans
M. Gilbert LACAZE	94 ans

Ste Terre

M. Gérard DURAND	74 ans
M. Patrick FRETIER	70 ans
M. Brice BAYNE	44 ans
M. James MERCIER	96 ans

St Pey

Mme Yvonne STALH	89 ans
------------------	--------

Septembre

Ste Terre

Mme Jeanne MAYRAND	93 ans
Mme Moïsia, Arlette GUERRERO	99 ans

Castillon

Mme Huguette ANDREAU	92 ans
M. Jean-Louis de FONTENAY	85 ans

St Magne

Mme Renée BOISSEAU	98 ans
Mme Josette BOURREL	79 ans
Mme Lucette PAILLIOT	82 ans



N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter sur notre site Internet www.paroissedecastillon.fr et recevez chaque vendredi les infos directement dans votre boîte e-mail



Les horaires des Messes

OCTOBRE 2022		
Sam 1er	12h00 Belvès 18h30 Pujols	27 ^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE
Dim 2	9h00 Ste Terre 10h30 Castillon	
Sam 8	12h00 Belvès 18h00 St Philippe	28 ^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE
Dim 9	9h00 St Pey 10h30 Castillon	
Sam 15	12h00 Pas de messe 18h00 Pas de messe	29 ^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE
Dim 16	9h00 Pas de messe 10h30 Castillon	
Sam 22	12h00 Pas de messe 18h00 Pas de messe	30 ^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE
Dim 23	9h00 Pas de messe 10h30 Castillon	
Sam 29	12h00 Pas de messe 18h00 Pas de messe	31 ^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE
Dim 30	9h00 Pas de messe 10h30 Castillon	

NOVEMBRE 2022		
Mardi 1er	10h30 Castillon	Tous les Saints
Mercredi 2	18h30 Castillon	Commémoration des fidèles défunts
Sam 5	12h00 Belvès 18h00 Pujols	32 ^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE
Dim 6	9h00 Ste Terre 10h30 Castillon	
Sam 12	12h00 Belvès 18h00 St Philippe	33 ^e DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE
Dim 13	9h00 St Pey 10h30 Castillon	
Sam 19	12h00 Belvès 18h00 Mouliets	NOTRE SEIGNEUR JÉSUS CHRIST ROI DE L'UNIVERS
Dim 20	9h00 St Magne 10h30 Castillon	
Sam 26	12h00 Belvès 18h00 St Genès	1 ^{er} DIMANCHE DE L'AVENT- Année A
Dim 27	9h00 Civrac 10h30 Castillon	

*Calendrier donné à titre indicatif, sous réserve de modifications

DECEMBRE 2022		
Sam 3	12h00 Belvès 18h00 Pujols	2 ^e DIMANCHE DE L'AVENT Année A
Dim 4	9h00 Ste Terre 10h30 Castillon	
Sam 10	12h00 Belvès 18h00 St Philippe	3 ^e DIMANCHE DE L'AVENT -DE GAUDETE- Année A
Dim 11	9h00 St Pey 10h30 Castillon	
Sam 17	12h00 Belvès 18h00 Mouliets	4 ^e DIMANCHE DE L'AVENT Année A
Dim 18	9h00 St Magne 10h30 Castillon	

DECEMBRE 2022		
Sam 24	12h00 Pas de messe	
	16h00 Ste Terre	Messe de la Nativité
	19h00 Castillon	Veillée + Messe de la Nativité
Dim 25	22h30 St Pey	Messe de la Nuit de Noël
	9h00 Pas de messe 10h30 Castillon	LA NATIVITÉ DU SEIGNEUR
Sam 31	12h00 Belvès 18h00 Ste Colombe	Sainte MARIE, MÈRE DE DIEU
Dim 1 ^{er} janvier	9h00 Pas de messe 10h30 Castillon	



L'Echo de nos paroisses, trimestriel

Rédaction et impression : 22 rue des remparts- 33350 Castillon-la-Bataille - Directeur de rédaction : Abbé Eric SCHIRCK
Comité de rédaction : B. & F. Benotteau - J. Fance - J.M. Lachaize - J. Richebé - M. Coutau-Bégari - M. Signac
Tiré à 400 exemplaires