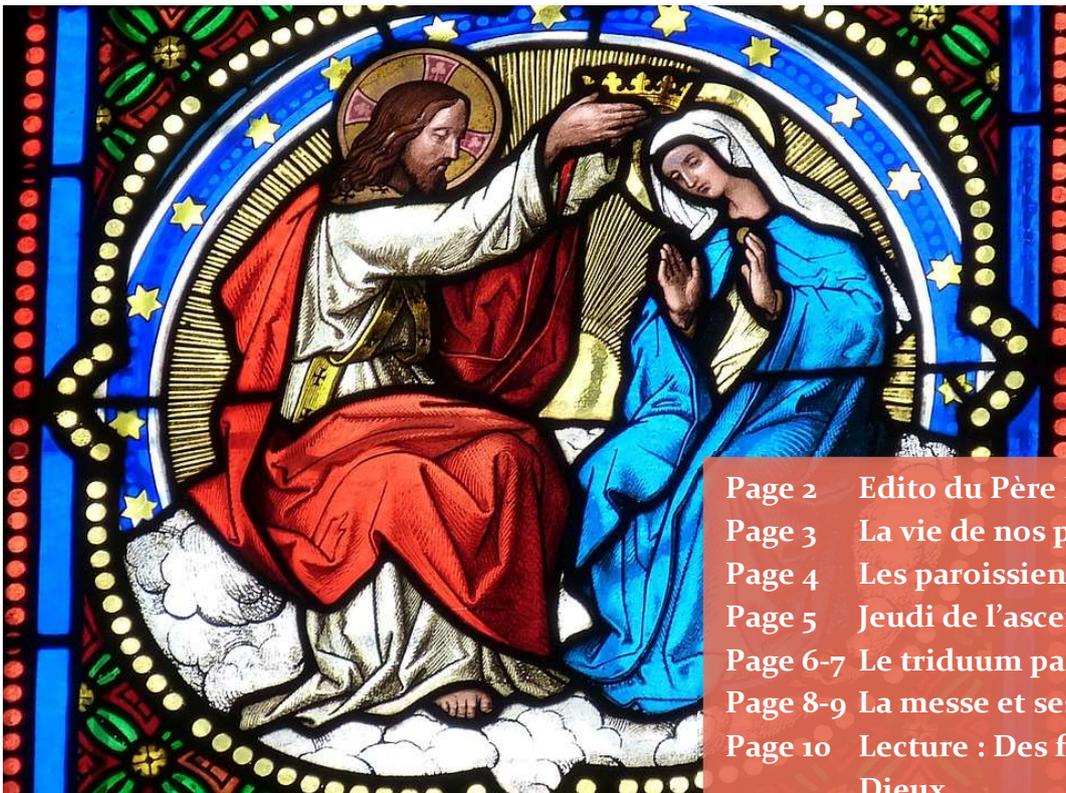


N° 39 – Juillet, Aout, Septembre 2022

Journal Trimestriel

Secteur Pastoral de Castillon La Bataille

Castillon la Bataille, Belvès, Bossugan, Capitourlan, Civrac, Gardegan, Tourtirac, Les Salles, Mouliets & Villemartin, Pujols, Sainte Colombe, Sainte Florence, Saint Genès, Saint Magne, Saint Pey de Castets, Saint Philippe d'Aiguille, Sainte Terre



- Page 2 Edito du Père Éric
- Page 3 La vie de nos paroisses
- Page 4 Les paroissiens chantants
- Page 5 Jeudi de l'ascension
- Page 6-7 Le triduum pascal
- Page 8-9 La messe et ses symboles
- Page 10 Lecture : Des femmes et des Dieux
- Page 11 Tribulations d'un musulman d'ici
- Page 12 Les amis de St Symphorien
- Page 13 Concert Zelenka à venir
- Page 15 Le Carnet
- Page 16 Horaires des Messes



Secteur Pastoral de Castillon-la-Bataille Maison paroissiale

22 rue des remparts
33350 Castillon-la-Bataille - 05.57.40.11.60
cure.castillon@gmail.com www.paroissiedecastillon.fr

Secrétariat - Mardi, Jeudi, Vendredi 11h30 à 12h30 et de 13h à 16h
Accueil - L'accueil du public se fait sur rendez-vous.

L'Edito du Père Éric

Ecoute, écoute, surtout ne fais pas de bruit !...

A l'heure où j'écris cet éditto, les synthèses des consultations des paroisses concernant le « synode dans la synodalité dans l'Église » viennent de paraître dans beaucoup de diocèses. Concernant le nôtre qui est assez représentatif des diocèses de France, il apparaît deux visions de l'Église presque diamétralement opposées.



Celle de la majorité de ceux qui ont répondu à la consultation : plutôt âgée (voire très âgée précise Bordeaux) revendicative et très critique quant au fonctionnement de l'Église. Celle de la génération du concile Vatican II qui avait mis en lui ses « joies et ses espoirs », et qui, à tort ou à raison, considère que la nouvelle génération prend trop de distance par rapport à ses orientations voir même va carrément à l'opposé...

Et celle très minoritaire dans l'Église, des jeunes qui voudraient une Église plus spirituelle et priante multipliant les lieux de prières et de rassemblements (Adoration, JM, Scoutisme...). Elle est attachée à sa visibilité dans la société, (procession, manif pour tous...) et apprécie que les clercs, à travers leur habit spécifique, manifestent leur consécration à Dieu et au service de leurs frères. Elle voit dans la « hiérarchie cléricale » non pas une forme d'exercice d'un quelconque pouvoir, mais bien une « institution » voulue par le Christ, pour aider et guider les fidèles vers une rencontre plus féconde avec Lui...



Ces deux visions pourraient transformer le « synode sur la synodalité » en une sorte d'affrontements d'opinions où, à coups d'arguments plus ou moins justes, on balancerait nos avis à la figure de l'autre avec, peut-être, une pointe de mépris...

Pour éviter cet écueil mortifère pour l'Église qui n'a vraiment pas besoin de cela, il faut absolument faire silence et écouter « ce que l'Esprit Saint dit à l'Église ».

Dieu et le bruit, qu'il soit médiatique, ecclésial ou sociétal, ne font pas bon ménage. Ce n'est pas dans le bruit d'une tempête que Dieu se manifeste au prophète Élie mais bien « dans le bruissement ténu d'une brise légère ». Si nous voulons que ce synode porte ses fruits pour l'Église, pour son dynamisme et son avenir, il faut absolument faire taire nos querelles partisans et laisser parler l'Esprit Saint dont le fruit principal se manifestera dans notre capacité de faire vivre ensemble, en Église, des sensibilités différentes comme autant de sources d'enrichissement mutuel.

Se mettre à l'écoute de l'Esprit Saint, c'est à coup sûr passer du débat d'opinions, qui n'a pas un grand intérêt, à celui du débat d'idées garant d'un consensus basé sur **la charité**, qui selon saint Paul, surpasse la Foi et l'Espérance...

Bien fidèlement et très bon été,

Votre Curé

LA VIE DE NOS PAROISSES

Départ de Monique Beaumale

Mercredi 16 mars 2022, Monique Beaumale est partie vivre en Bourgogne où elle a rejoint ses enfants. Depuis de nombreuses années, chaque jour, elle ouvrait et fermait les portes de l'église de Pujols. Elle avait pris la succession d'un "vieux Monsieur".

Monique participait à la chorale du Secours Catholique et donnait toujours un coup de main comme sacristine. Avant son départ ses amis l'ont invitée à un déjeuner au restaurant "Chez Sylvie" à Pujols dans une ambiance joyeuse et amicale.

Souhaitons-lui une bonne continuation dans sa paroisse d'accueil et aussi beaucoup de bonheur et une belle vie dans son nouveau village.



De gauche à droite Françoise Capaldi, Robert Capaldi, Monique Beaumale, Abbé Eric Schirck

Le 5ème dimanche

Il arrive de temps en temps qu'il y ait un 5ème dimanche dans le mois.

Jusqu'alors, les célébrations étaient identiques à celles du 4ème.

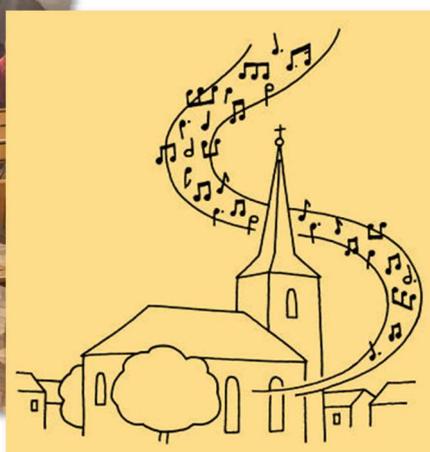
Dorénavant, il n'y aura plus qu'**une SEULE MESSE** à Castillon la Bataille le dimanche matin à 10 heures 30. Suivant l'époque, un apéritif vous sera offert à la maison paroissiale ou sur le parvis.

Vive les messes du 5ème dimanche !

Lorsqu'il y a 5 dimanches dans le mois, le cinquième dimanche est l'occasion de célébrer une messe unique regroupant tout notre secteur paroissial.

Une opportunité pour le groupe des paroissiens chantants, dispersés dans les villages, de se retrouver et d'entraîner l'assemblée dans de beaux moments d'union de prière. Un bonheur, pour le chantre, d'accompagner une assemblée chantant sa joie d'être réunie pour célébrer Dieu.

Par notre Baptême, nous sommes appelés à témoigner, à révéler notre Dieu qui est amour et miséricorde. « Nul n'est de trop dans l'Église » disait Benoit XVI.



Pour faire vivre l'Église et la construire, il nous faut nous y mettre. Chacun a des dons et peut les mettre au profit de la paroisse.

Pour les Paroissiens Chantants, offrir nos voix et notre service est une réponse.

Se faire plaisir en faisant plaisir ! Embellir les offices, découvrir les richesses de la liturgie, chanter la gloire de Dieu de tout notre cœur, voilà l'objet des répétitions du mardi soir 18h15 à la maison paroissiale.

Dans la joie et la bonne humeur, venez nous rejoindre.

Les chantres

Procession et messe du jeudi de l'Ascension

C'est devenu une tradition, chaque année la procession du jeudi de l'Ascension et la messe qui suit, sont célébrées dans la commune de Mouliets et Villemartin.



Depuis l'église Saint-Martin de Mouliets (XI^{ème} siècle) qui domine toute la vallée de la Dordogne,



le doyen Eric Schirck bénit les champs, les terres et les vignes, puis la procession s'arrête à la croix, pour des prières, et l'église Saint-Martin de Piquessègue préparée par Madame Huguette Cocumeri, qui accueille les paroissiens pour la messe du jeudi Saint.

Oraison

Dieu qui élève le Christ au-dessus de tout, ouvre-nous à la joie et à l'action de grâce, car l'Ascension de ton Fils est déjà notre victoire : nous sommes les membres de son corps, il nous a précédés dans la gloire auprès de toi, et c'est là que nous vivons en espérance.

Livre de la Genèse, 1, 1.11-12

Au commencement, quand Dieu créa le ciel et la terre, il dit : « Que la terre produise l'herbe, la plante qui porte sa semence, et l'arbre à fruit qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte la semence ». Et ce fut ainsi.

La terre produisit l'herbe, la plante qui porte sa semence, selon son espèce, et l'arbre qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. Et Dieu vit que cela était bon.

Psaume 103

Bénis le Seigneur, ô mon âme ; Seigneur mon Dieu, tu es si grand ! La terre se rassasie du fruit de tes œuvres ; tu fais pousser les prairies pour les troupeaux et les champs pour l'homme qui travaille. De la terre il tire sa nourriture : le vin qui réjouit le cœur de l'homme, l'huile qui adoucit son visage, et le pain qui fortifie le cœur de l'homme. Bénis le Seigneur ô mon âme !



Le Triduum pascal



Le triduum pascal est la période de trois jours pendant laquelle les chrétiens célèbrent le cœur de leur foi, la Passion, la Mort et la Résurrection de Jésus-Christ.

Ce terme vient du latin *tres* (trois) et *dies* (jour).

Le triduum pascal commence le soir du jeudi-saint et se termine le jour de Pâques après les vêpres. Il est le "centre de gravité" de l'année liturgique.

Cette année, pour notre secteur pastoral de Castillon, le triduum pascal avait lieu en l'église de Saint-Philippe-d'Aiguilhe dont la restauration extérieure s'était terminée... quelques jours avant, pour la célébration des Rameaux dans cette même église !

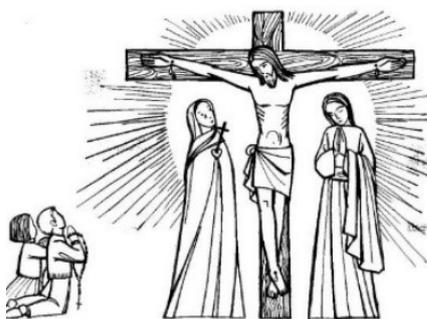
A cette occasion M. le doyen Eric Shirck et le secteur pastoral remercient M. Philippe Bécheau, maire de la commune.

Le jeudi soir, les chrétiens célèbrent la Cène, c'est à dire le dernier repas que Jésus a pris avec ses disciples. Ce soir-là, il partage le pain et le vin avec eux, instituant ainsi l'Eucharistie. Ce même soir, il lave les pieds de ses disciples, signifiant ainsi que les chrétiens doivent vivre dans la charité et le service.

C'est un jour de recueillement et de prière.



Le vendredi, Jésus est jugé par Pilate et condamné au supplice de la croix. Il est flagellé et crucifié entre deux brigands. Ce jour-là, les chrétiens assistent à un office pendant lequel ils font mémoire de cette mort en laquelle ils voient le salut du monde. Jésus offre sa vie. Par sa mort, il s'associe aux souffrances des hommes. Ce jour-là, les chrétiens observent un temps de jeûne et d'abstinence.



Le samedi saint, il ne se passe rien. C'est le grand silence du tombeau. C'est un jour de deuil, de solitude, de profond recueillement. Il n'y a aucune célébration. Jésus rejoint dans la mort tous les défunts passés, présents et à venir, leur apportant ainsi le salut. Dans l'obscurité luit déjà la lueur de Pâque...



Belle "résurrection" donc que cette veillée pascale pour notre église de Saint-Philippe magnifiquement éclairée par le soleil couchant et le Feu, symbolisant le passage des ténèbres à la Lumière et illuminée par les cierges allumés au nouveau cierge pascal.

Belle célébration, avec une assemblée nombreuse et très priante et avec une liturgie et des chants particulièrement bien préparés !





La messe et ses symboles expliqués aux profanes (et aux catholiques aussi)

Pourquoi s'asseoir, se lever, s'agenouiller ?

Décryptage de quelques gestes et attitudes des fidèles pendant la messe.

La messe est célébrée chaque jour, partout dans le monde. Il ne se passe pas une heure sans qu'une messe soit célébrée quelque part (grâce au décalage horaire il est toujours l'heure à un endroit du globe !). Toute l'assemblée célèbre et participe. Les non-catholiques de passage qui assistent à une célébration expriment souvent combien les gestes et les attitudes des catholiques pendant l'office les intriguent. Les fidèles eux-mêmes en saisissent-ils tout le sens et toute la portée ? Voici quelques-unes de ces questions les plus courantes :

1- Quel est le sens du signe de croix ?

Le front symbolise l'esprit, la poitrine le cœur, l'épaule droite la justice, et l'épaule gauche la miséricorde qui tempère la justice. Ces trois doigts symbolisent la Trinité (Père, Fils et Esprit) et se réunissent à leur sommet pour marquer que Dieu est Un.



2- S'asseoir, se lever et s'agenouiller... De quoi s'agit-il ?

Durant la messe, chaque geste a sa fonction et sa signification.

La position assise est l'attitude liturgique naturelle de celui qui écoute activement. Nous restons assis pour écouter la Parole de Dieu (les lectures et le psaume), l'homélie et certaines prières.

La position debout est l'attitude requise pour écouter la proclamation de l'Évangile (on reste assis pour d'autres lectures de la Bible) et reconnaître que nous sommes en présence du Christ, car l'Évangile est la Parole de Dieu qui nous parle dans le présent. Nous écoutons la vie de Jésus et ce qu'Il a dit, nous tenant debout en son honneur et par respect pour Lui.

Parfois, se tenir debout montre notre unité dans la prière en tant que Corps du Christ (comme lorsque nous prions le Credo, ou les prières de demande en général). Nous nous tenons debout aussi lorsque nous nous préparons à recevoir le Corps du Christ dans l'Eucharistie.

S'agenouiller est une attitude pénitentielle et de respect. Nous reconnaissons notre nature pécheresse et notre besoin d'être guéri par Dieu, et c'est pourquoi cette attitude est requise devant la Présence réelle du Christ dans l'Eucharistie ou en demandant le pardon de nos péchés (le peuple des fidèles est invité à s'agenouiller pendant la Consécration, pendant que les prières de consécration eucharistique sont dites par le seul prêtre).



3- Que signifient ces trois petits signes de croix sur notre front, nos lèvres et notre cœur lors de l'acclamation de l'Évangile ?

De nombreux catholiques ne connaissent pas la réponse. Avant la proclamation de l'Évangile, lorsque la communauté des fidèles se tient debout, prête à écouter, nous nous signons avec le pouce sur le front, la bouche et le cœur : geste qui signifie que nous sommes en train de demander à Dieu que l'Évangile pénètre notre intelligence pour le comprendre, nos lèvres pour le proclamer et notre cœur pour l'aimer.

Si nous gardons l'Évangile dans ces trois endroits, toutes nos pensées, nos paroles et nos désirs seront alignés sur Jésus. C'est un rappel physique pour nous qui avons besoin non seulement d'écouter l'Évangile, mais de le vivre chaque jour de notre vie. Beaucoup de gens, notamment catholiques, en ignorent le sens, et font seulement une sorte de geste vague sur la tête et le torse.

4- Comment se fait-il que tout le monde se repère quand il arrive en retard, sache apparemment ce qui se déroule et ce qui va se passer ensuite ?

C'est une des choses les plus belles de la messe catholique. La façon dont on la célèbre en un endroit est la même dans le monde entier. Et la manière dont nous la célébrons aujourd'hui est, à quelques détails près, la même depuis le premier siècle. Il faut beaucoup de temps pour se familiariser avec un cérémonial !

Depuis les prières que nous récitons jusqu'aux lectures bibliques qui sont lues, les dispositions physiques et les réponses avec lesquelles nous participons à la messe, tout est planifié, unifié, dans toutes les langues. Impressionnant ! Car si vous êtes familiarisé à tout cela, vous pouvez vous contenter de vous plonger dans la célébration, mettre de côté tout ce qui pèse sur votre cœur et laisser se dérouler le rituel. Il y a de la fluidité, de la beauté et du réconfort pour le repos de l'âme dans cette belle routine.

Cependant, il y a dans cette apparente routine un cycle de lectures bibliques qui changent toutes les semaines (mais dont le cycle dure trois ans et revient toujours), des chants et prières de demande (les intentions) qui évoluent sur le même rythme, et une homélie qui varie en fonction de l'Évangile. Ainsi, rien n'est exactement pareil, mais toujours selon le même format. De plus, la majorité des paroisses répartissent sur les bancs un missel, ou des feuilles paroissiales, avec lequel vous pouvez suivre tout l'ordre de la messe.

Et le plus beau, c'est qu'en voyage, vous pouvez aller à la messe, même dans une autre langue, et même si vous ne comprenez pas exactement les paroles : vous vous sentirez dans l'ambiance d'une célébration qui vous est familière.





Un livre et trois femmes pour l'écrire... **DES FEMMES ET DES DIEUX**

Floriane Chimsky est
pasteure, **Kahina Bahloul** est
imame et **Emmanuelle
Seyboldt** est rabbin(e).

Elles se rencontrent pour la première fois en mars 2019 à l'occasion d'une émission de radio où on les invite à parler de leurs traditions religieuses.

Le courant passe et elles décident de se revoir régulièrement soit pour vivre des moments œcuméniques à la synagogue ou au temple, pour manger ensemble... jusqu'au jour où un éditeur qui les connaît leur propose de les accueillir chez lui dans sa maison familiale des Landes pendant une semaine pour écrire un livre à trois voix.

Le livre se décomposera tout naturellement en 7 chapitres représentant chacun des sept jours passés ensemble. Chaque matin elles décidaient d'un sujet et s'arrêtaient quand elles pensaient avoir fait le tour de la question. Le premier jour elles décident aborder leur parcours de vie, la famille dans laquelle elles sont nées, quelles petites filles elles étaient, leurs études, leurs questionnements, leur parcours pour se cultiver, approfondir leur foi jusqu'à l'engagement. A quel moment elles décident de devenir pasteure, imame, rabbin(e) ?

Le deuxième jour elles choisissent de répondre à ces questions : vos religions et traditions sont imprégnées d'un patriarcat qui s'est construit durant plusieurs siècles, voire plusieurs millénaires, comment concevez-vous les choses pour vous et vos communautés aujourd'hui ?

Le troisième jour elles essaient de définir quels sont les principaux piliers de leurs religions et traditions pour mieux nous aider à les comprendre.

Le quatrième jour elles évoquent la question féministe essentielle aujourd'hui, comment elles se définissent personnellement et qu'en disent les textes.

Le cinquième jour il est question du corps, de la place du corps dans leurs religions respectives, corps de l'homme et surtout corps de la femme.

Le sixième jour elles définissent pour chacune ce qu'est l'approche historico-critique qu'elles évoquent souvent, comment elles font la part des choses entre ce qui est de l'ordre du divin et de la transcendance et ce qui appartient à la culture.

Le septième jour elles vont plus loin et abordent ce que chacune entend par sacré. Qu'est-ce qui est sacré pour chacune ?

Le contenu peut difficilement faire l'objet d'un résumé tant il est dense et riche en précisions. Des points plus nombreux qu'on ne pourrait le penser les rassemblent. Ce qui est merveilleux de voir tout au long de ces rencontres c'est la qualité du respect que chacune aura pour l'autre et de quelle manière elles arrivent à faire naître un dialogue au-delà de leurs interventions qui auraient pu n'être que juxtaposées. Elles se découvrent, elles s'interrogent, rebondissent sur ce que dit l'autre, c'est une communication à l'écoute de la compréhension de chaque complexité, une écoute qui n'est possible que si on ne met pas en avant son égo, son savoir, ses a priori, ses ressentis...

Le livre s'achève sur la recherche d'un titre. Elles tombent d'accord sur le pluriel : des dieux... en concluant : un seul Dieu mais de nombreuses facettes, le pluriel a cette vertu : reconnaître la multiplicité des façons d'aborder le divin.

Un livre à lire absolument qui nous fait entrer de manière vivante et accessible dans un parcours de femmes engagées dans leur foi et nous permet de connaître plus intimement trois religions et leurs traditions.

Des femmes et des dieux
**Floriane Chimsky- Kahina Bahloul-
Emmanuelle Seyboldt**

Editeur : Les Arènes - Paru en octobre 2021

TRIBULATIONS D'UN MUSULMAN D'ICI

Un spectacle donné à Castillon le 3 juin dernier



C'était un spectacle très attendu, car son auteur, Ismaël SAIDI a acquis une notoriété certaine autour des livres ou des spectacles qu'il a écrits.

Il est musulman, né en Belgique, petit-fils d'un émigré marocain, scolarisé dans une école catholique puis une école laïque, policier pendant 16 ans, avant de se découvrir un goût pour l'écriture et la comédie, mais aussi pour le dialogue et la rencontre avec les autres. Dans son spectacle, Ismaël Saidi, pendant plus d'une heure, raconte sa vie. Il le fait en alternant humour et émotion, jouant avec les mimiques et les tonalités de la voix, offrant une performance d'acteur qui laisse le spectateur en haleine.

Sa vie, c'est celle d'une « lasagne », pour reprendre sa propre expression, une vie faite de couches successives : juive, chrétienne, et musulmane. Une vie faite aussi de rencontres bien sûr, et on ne peut oublier son évocation pleine d'émotion de « Madame », cette voisine du dessus, chrétienne, pour laquelle le jeune Ismaël avait acquis une véritable adoration.

Ce récit d'une « tribulation » ne peut laisser indifférent car il nous amène tout naturellement à une réflexion sur le « vivre ensemble » comme l'a dit l'un des présentateurs.

Le spectacle, organisé conjointement par la communauté protestante et par l'association Cygnes de Vie, était soutenu et aidé par le Secteur Pastoral catholique de Castillon, l'association des Amis de l'Église Saint-Symphorien, la mairie de Castillon, les associations musulmanes de Libourne et de Castillon. Le pasteur Bertrand Vergniol avait d'ailleurs longuement sensibilisé à cette manifestation le groupe qui se réunit avec lui et le Père Schirck autour de la Bible. On ne peut que se réjouir de cette belle collaboration qui doit annoncer d'autres initiatives.

Il faut enfin se réjouir également que se soient retrouvées au centre culturel au moins 350 personnes, dont beaucoup que l'on y voit rarement, et parmi eux d'assez nombreux enfants très attentifs. Tous ceux qui l'ont souhaité ont pu s'exprimer, dans un dialogue avec Ismaël Saidi, à l'issue de son passionnant récit.



Actualités des Amis de l'Église Saint-Symphorien



*Concert des
petits
chanteurs de
Bordeaux*

Le chœur des petits chanteurs de Bordeaux, dirigé par Alexis Dufaure

Le dimanche 12 juin en l'église **Saint Symphorien de Castillon-la-Bataille**

★★★★



L'association des Amis de l'Église Saint Symphorien avait eu la bonne idée de proposer au chœur de garçons des Petits Chanteurs de Bordeaux de venir chanter dans l'église Saint-Symphorien. Une quarantaine de garçons qui ont vraiment enthousiasmé le nombreux public venu les écouter....

Outre la qualité du chœur, dont les voix, dans les parties « forte » remplissaient littéralement notre église, on ne pouvait qu'être frappés par la joie qu'éprouvaient manifestement ces enfants, parfois très jeunes, à chanter.

On a pu admirer aussi la facilité avec laquelle ce chœur aborde des chants bien différents : religieux ou populaires, baroques ou contemporains, du gospel à cet étonnant chant zoulou accompagné d'une extraordinaire gestuelle, et qui a été redonné en bis au grand plaisir de tous....



Concert du 2 Octobre 2022
À 17h en l'Église Saint-Symphorien de
Castillon-La-Bataille

Sonates en trio de Jean Dismas Zelenka numéro 2 et 5 pour 2 hautbois et basse continue.

Ce n'est pas un ou deux solistes de l'orchestre national de bordeaux qui viendront se produire devant vous à Castillon-La-Bataille mais trois :

Jérôme Simonpoli : Hautbois Solo de l'ONBA et professeur au conservatoire de musique d'Agen,

Dominique Descamps : Hautbois Solo de l'ONBA et professeur au Conservatoire à rayonnement Régional de Bordeaux,

Dominique Baudouin : Bassoniste et contrebasson solo de l'ONBA,



Accompagnés à la basse continue de :

Valérie Petite, contrebassiste de

l'Onba et **Céline Joly Forest**,

claveciniste régulièrement partenaire

de l'ONBA.

C'est pour relever un de ces véritables défis essentiels à la vie d'artiste que ces musiciens se réunissent pour vous dans cette configuration originale ! En effet les sonates en trio de Zelenka sont considérées comme des pièces très exigeantes et virtuoses. Les capacités expressives et techniques du hautbois et du basson y sont exploitées à leur maximum ; en témoignent le caractère brillant des mouvements rapides ainsi que la douceur des mouvements lents. La publication de ses sonates en trio est relativement récente puisqu'elle date de 1956 et marque un pas dans la redécouverte des œuvres de ce compositeur trop longtemps oublié alors qu'il était pourtant considéré à Dresde comme un second Bach.

Pour l'anecdote Bach qui était un parfait contemporain de Zelenka ne manquait pas lui-même de noter chaque date ou celui-ci venait produire ses œuvres de peur de ne pouvoir assister à un de ses concerts.

Jan Dismas Zelenka est un compositeur bohémien considéré comme le plus éminent représentant de la [musique baroque](#) tchèque. Il passera l'essentiel de sa carrière au service du prince-électeur de la ville de Dresde à composer des pièces de musiques religieuses catholiques. C'est lui-même qui fera accoler le prénom du bon Larron au sien !

Messe du 24 juillet

Le dimanche 24 juillet, une messe unique sera célébrée à 10h30 dans le parc du château de Castegens à Belvès, par l'évêque auxiliaire de Bordeaux, Mgr Jean-Marie Le Vert.



Le groupe « Lire la Bible à plusieurs » se réunira le vendredi 9 septembre à 14 h à la maison paroissiale pour définir le programme de la nouvelle année.





Obsèques

AVRIL

M. Jean-Pierre LEPAON 74 ans
Mme Ghislaine JEANTET 74 ans
Mme Renée CHEYROL

Les Salles

Mme Christiane VILLARD 90 ans
M. Louis ROLLAND 86 ans

Ste Terre

Mme Micheline BRIGNET 93 ans

St Philippe

Mme Roxane HYEST 62 ans

MAI

Castillon

M. Christian LEVADOU 74 ans
M. Jean-François JOLLY 73 ans
Mme Yvette SAR 101 ans

Mouliets

Mme Yvette LACAVE 95 ans

St Philippe

M. Florent DUBARD 65 ans

JUIN

St Magne

Mme Anne VOLANT 96 ans

Pujols

M. Albert NOËL 90 ans

Castillon

Mme Henriette AUGER 89 ans

Ste Terre

Mme Huguette CHATARD 91 ans

St Pey

Mme Marie-Line CONILL 64 ans

N'hésitez pas à vous inscrire à notre newsletter sur notre site Internet www.paroissedecastillon.fr et recevez chaque vendredi les infos directement dans votre boîte e-mail



Mariages

AVRIL

St Genès

M. Benoît TEYTAUT et Mlle Philippine PLANTY

MAI

Civrac

M. Kevin COLLONNAZ et Mlle Sandra LANGUENEUR

JUIN

Ste Terre

M. Arnaud MANDINA et Mlle Estelle RIBEREAU

St Magne

Mme Thomas MARCHET et Marion GOUMAUD

St Philippe

M. Loïc SOPENA et Mlle Marie HAZERA

M. Paul COUTARD et Mlle Véronique FABVIER

Baptêmes

AVRIL

Castillon

Rebecca MARTY

MAI

St Pey

Maëlan DEFORCEVILLE-TAEVANT

Belvès

Esmée THIENPONT

Ste Terre

Alba VICAIRE

JUIN

Ste Terre

Lénaëlle MANDINA RIBEREAU

St Magne

Agathe MARCHET

St Genès

Clémence MARTEGOUTES

Emma DUBUS

St Pey

Albane DELLILE

Salles de Castillon

Jules PELLETANE

Les horaires des Messes

| JUILLET 2022* | | |
|----------------------|--|--|
| DATES | LIEUX DE MESSES | DIVERS |
| Sam 2 | 12h00 Belvès 18h30 Pujols | |
| Dim 3 | 9h00 Ste Terre 10h30 Castillon | 14 ^e dimanche du temps ordinaire |
| Sam 9 | 12h00 St Philippe 18h30 St Philippe | |
| Dim 10 | 9h00 St Pey 10h30 Castillon | 15 ^e dimanche du temps ordinaire |
| Sam 16 | 12h00 Belvès 18h30 Pas de messe | |
| Dim 17 | 9h00 Pas de messe 10h30 Castegens | Fête paroissiale 16 ^e dimanche du T.O. |
| Sam 23 | 12h00 Belvès 18h30 St Genès | |
| Dim 24 | 9h00 Civrac 10h30 Castillon | 17 ^e dimanche du temps ordinaire |
| Sam 30 | 12h00 Belvès 18h30 Pas de messe | |
| Dim 31 | 9h00 Pas de messe 10h30 Castillon | 18 ^e dimanche du temps ordinaire |

*Calendrier donné à titre indicatif, sous réserve de modifications



| AOÛT 2022* | | |
|-------------------|--|---|
| DATES | LIEUX DE MESSES | DIVERS |
| Sam 6 | 12h00 Belvès 18h30 Pujols | |
| Dim 7 | 9h00 Ste Terre 10h30 Castillon | 19 ^e dimanche du temps ordinaire |
| Sam 13 | 12h00 Belvès 18h30 St Philippe | |
| Dim 14 | 9h00 St Pey 10h30 Castillon 20h30 Vêpres, 21h00 Procession, Pujols | 20 ^e dimanche du temps ordinaire |
| Lu 15 | 10h30 Castillon | L'ASSOMPTION DE LA VIERGE MARIE |
| Sam 20 | 12h00 Belvès 18h30 Mouliets | |
| Dim 21 | 9h00 St Magne 10h30 Castillon | 21 ^e dimanche du temps ordinaire |
| Sam 27 | 12h00 Belvès 18h30 St Genès | |
| Dim 28 | 9h00 Civrac 10h30 Castillon | 22 ^e dimanche du temps ordinaire |

| SEPTEMBRE 2022* | | |
|------------------------|-----------------------------------|---|
| DATES | LIEUX DE MESSES | DIVERS |
| Sam 3 | 12h00 Belvès 18h30 Pujols | |
| Dim 4 | 9h00 Ste Terre 10h30 Castillon | 23 ^e dimanche du temps ordinaire |
| Sam 10 | 12h00 Belvès 18h30 St Philippe | |
| Dim 11 | 9h00 St Pey 10h30 Castillon | 24 ^e dimanche du temps ordinaire |
| Sam 17 | 12h00 Belvès 18h30 Mouliets | |
| Dim 18 | 9h00 St Magne 10h30 Castillon | 25 ^e dimanche du temps ordinaire |
| Sam 24 | 12h00 Belvès 18h30 St Genès | |
| Dim 25 | 9h00 Civrac 10h30 Castillon | 26 ^e dimanche du temps ordinaire |

L'Echo de nos paroisses, trimestriel

Rédaction et impression : 22 rue des remparts- 33350 Castillon-la-Bataille - Directeur de rédaction : Abbé Eric SCHIRCK
Comité de rédaction : B. & F. Benotteau - J. Fance - J.M. Lachaize - J. Richebé - M. Coutau-Bégari - M. Signac
Tiré à 400 exemplaires